

23 Festival de Música Española

LEÓN DOS MIL'10

Auditorio Ciudad de León
DEL 11 AL 30 DE JUNIO

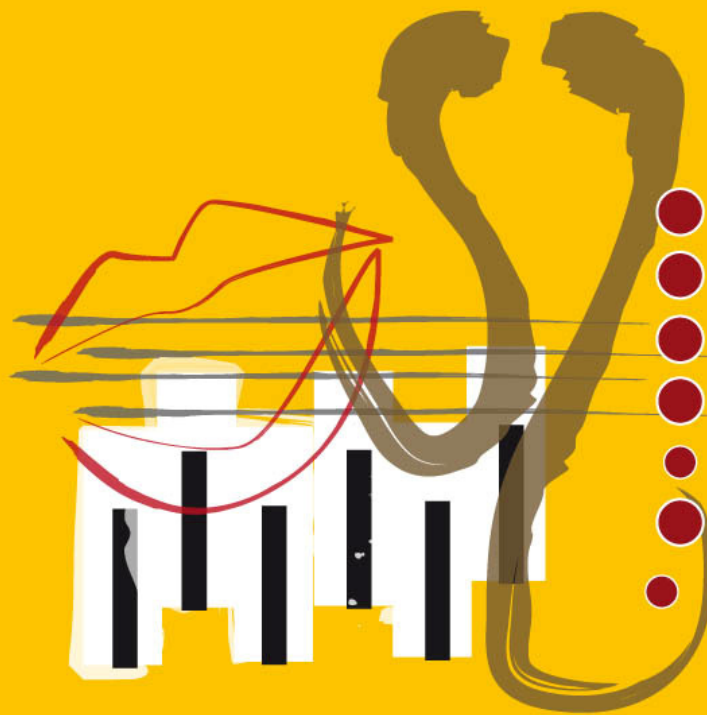


GRÁFICO: IRENE BARRÓN VILLANAZ

Organiza:



Patrocinan:



Colaboran:





23º FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE LEÓN

Del 11 al 30 de Junio de 2010

Presentación

EL POETA DICE LA VERDAD...

En este poema de los "Sonetos del amor oscuro" del gran Federico García Lorca se inspira el compositor español Enrique Muñoz para escribir una obra que será interpretada en el espectáculo inaugural del Festival por el prestigioso Ensemble Vocal francés Soli-Tutti, acompañado por la danza española y contemporánea de los coreógrafos Francisco Velasco y Gianni Joseph, dirigidos por Denis Gautheryie. Y es que el poeta está más vivo y presente que nunca, como lo demuestran las continuas referencias de los compositores actuales a su obra. Es el caso del barcelonés residente en Estados Unidos, Leonardo Balada, del que escucharemos sus "Caprichos No. 1" para guitarra y orquesta de cuerda: un homenaje a Lorca basado en las célebres canciones populares andaluzas por él armonizadas (Los cuatro muleros, La Tarara, Los Peregrinitos...), en la versión del guitarrista Bertrand Piétu y la Orquesta de Cámara Ibérica, dirigidos por José Luis Temes.

La relación entre la música y la poesía ha sido y es una de las más antiguas y fructíferas colaboraciones que se producen entre las diferentes manifestaciones artísticas, y durante la vigésimo tercera edición del Festival tendremos varios ejemplos de ello. El dúo de contratenor y vihuela El Cortesano nos brindará música renacentista de Alonso Mudarra; la soprano Nuria Orbea, acompañada al piano por Anouska Antúnez, ofrecerá un recital de canción española y zarzuela; y tanto el mencionado Ensemble Vocal Soli-Tutti como la Escolanía de Segovia y el Coro de Niños Ciudad de León, nos acercarán la música contemporánea. Además de Lorca, otros poetas como Rafael Alberti, Luis Amado Carballo, Juan Ramón Jiménez, Luis de Góngora o Antonio Martín-Carrillo, pondrán letra a músicas de ayer y de hoy.

Entre los estrenos destaca la "Cantata para la Fundación de un Reino" para recitador, coro mixto y orquesta sinfónica, del leonés José M^a García Laborda. La obra, conmemorativa del 1.100 aniversario del Reino de León, incluida también en el programa "Raíces 910-2010", verá la luz en el concierto de clausura a cargo de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León. También se estrenarán obras de la madrileña con raíces leonesas Consuelo Díez, del hispano-cubano Flores Chaviano y del catalán Leonardo Balada.

Uno de los objetivos del Festival es el de difundir la música de los compositores leoneses. Así, de García Laborda escucharemos "Floreal" para flauta travesera, viola y guitarra, además de la mencionada cantata; de Evaristo Fernández Blanco oiremos por primera vez en el Festival dos canciones: "Mi cuna" y "Lloraba la niña", así como su "Trío en Do Mayor" para piano, violín y violonchelo interpretado por el Trío Alosia. Además, el Festival convoca este año el V Concurso de Composición "Evaristo Fernández Blanco", cuyo premio se fallará en 2011; y continuará con la publicación de partituras en edición crítica de la colección dedicada al magnífico pianista y compositor leonés Pedro Blanco.



Por otra parte, la Orquesta de Cámara Ibérica, orquesta residente del Festival de la que forman parte varios músicos leoneses, tendrá doble protagonismo en esta edición: a los dos conciertos que ofrecerá en Villaquilambre y en León hay que añadir una importante grabación con obras de Leonardo Balada para el sello discográfico Naxos de distribución internacional. El registro sonoro tendrá lugar en el Auditorio Ciudad de León, otorgando una difusión de un valor incalculable tanto al Auditorio como al Festival y su orquesta.

Un año más la música iberoamericana tendrá una presencia muy significativa en el Festival. Cuando se cumplen doscientos años de la independencia de varios países iberoamericanos, una mirada al espejo del tiempo de América y España adquiere nuevos y relevantes perfiles de los que podremos ser testigos en varios conciertos.

Al escenario de la Tribuna de Jóvenes Intérpretes subirá en esta edición el Trío Nova Cámara, con un programa en el que combinan música de "los clásicos" Turina o Piazzolla con obras actuales de Chaviano, Enrique Muñoz o Laborda.

En estos momentos de crisis económica, el apoyo y la fidelidad de las instituciones y entidades patrocinadoras y colaboradoras cobra más valor si cabe, y la implicación de los medios de comunicación locales y nacionales en la difusión del Festival es imprescindible para que el público pueda seguir disfrutando del rico y valioso patrimonio musical español e iberoamericano. La calidad y trayectoria del Festival así se lo merece. Y si no, pregunten al poeta: él dice la verdad...

Miguel Fdez. Llamazares
Director del Festival

PROGRAMACIÓN

23º Festival de Música Española de León

■ **Conciertos en León capital**

■ **11 de junio - Auditorio Ciudad de León - 21h**

ENSEMBLE VOCAL SOLI-TUTTI

Carolina Gallois (viola)

Gianni Joseph y Francisco Velasco (coreografía y danza contemporánea y española)

Denis Gautheyrie (director)

"Oscuro amor" para 12 cantantes y dos bailarines en poemas de Lorca, estreno de "Destellos" de Consuelo Díez...

■ **18 de junio - Auditorio Ciudad de León - 21h**

Tribuna de Jóvenes Intérpretes:

TRÍO NOVA CÁMARA

Lorena Barile (flauta travesera), Nadia Chaviano (viola) y José Antonio García

Fuertes (guitarra)

Flores Chaviano (director artístico)

Obras de Piazzolla, Chaviano, Turina, Muñoz y García Laborda.

■ **22 de junio - Auditorio Ciudad de León - 21h**

ORQUESTA DE CÁMARA IBÉRICA

Bertrand Piétu (guitarra)

José Luis Temes (director invitado)

"Rumores del Atlántico"

■ **23 de junio - Auditorio Ciudad de León - 21h**

NURIA ORBEA (soprano)

Anouska Antúnez (piano)

Canción española y zarzuela.

■ **24 de junio - Auditorio Ciudad de León - 21h**

EL CORTESANO

José Hernández Pastor (contratenor)

Ariel Abramovich (vihuela)

"La Vita Fugge" (música renacentista de Alonso Mudarra)



■ **28 de junio - Auditorio Ciudad de León - 21h**

TRÍO ALOSIA

Patricia Azanza (piano), Irene Etxebeste (violín) y Elena Escalza (violonchelo)
Obras de Chacón, Dúo Vital, Brotons, Fdez. Blanco y Turina.

■ **30 de junio - Auditorio Ciudad de León - 21h**

ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN

Escolanía de Segovia y Coro de Niños Ciudad de León
Pedro Herrero (recitador), Alejandro Posada (director invitado)
*"Cantata para la Fundación de un Reino" para recitador, coro mixto y orquesta
sinfónica de J. M^a García Laborda*
*(Estreno absoluto. Obra por encargo de la AEOS y la Fundación Autor a propuesta de la Orquesta
Sinfónica de Castilla y León, en conmemoración de los 1.100 años del Reino de León).*

■ **Conciertos en la provincia**

■ **19 de junio - Mansilla de las Mulas
(Museo Etnográfico Provincial) - 20:30h**

TRÍO NOVA CÁMARA

Lorena Barile (flauta travesera), Nadia Chaviano (viola) y José Antonio García
Fuertes (guitarra)
Flores Chaviano (director artístico)
Obras de Piazzolla, Chaviano, Turina, Muñoz y García Laborda.

■ **21 de junio - Villaquilambre (Iglesia Parroquial) – 20:30h**

ORQUESTA DE CÁMARA IBÉRICA

Bertrand Piétu (guitarra)
José Luis Temes (director invitado)
"Rumores del Atlántico"

■ **Estrenos 2010**

■ **CONSUELO DíEZ: "Destellos" para 12 voces y viola**

Fecha estreno: 11 de Junio de 2010 (estreno absoluto)

Lugar: Auditorio Ciudad de León

Intérpretes: Ensemble vocal Soli-Tutti y Caroline Gallois (viola); director: Denis Gautheyrie.

Encargo del Festival

■ **LEONARDO BALADA: "Una Pequeña Música Nocturna en Harlem" para orquesta de cuerda**

Fecha estreno: 21 de Junio de 2010 (estreno en España)

Lugar: Iglesia de Villaquilambre

Intérpretes: Orquesta de Cámara Ibérica; director: José Luis Temes.

■ **LEONARDO BALADA: "Caprichos No. 1-Homenaje a Federico García Lorca" para guitarra y orquesta de cuerda**

Fecha estreno: 22 de Junio de 2010 (estreno en versión de orquesta de cuerda)

Lugar: Auditorio Ciudad de León

Intérpretes: Orquesta de Cámara Ibérica y Bertrand Piétu (guitarra); director: José Luis Temes.

■ **LEONARDO BALADA: "Reflejos: Penas" para orquesta de cuerda**

Fecha estreno: 22 de Junio de 2010 (estreno en versión de orquesta de cuerda)

Lugar: Auditorio Ciudad de León

Intérpretes: Orquesta de Cámara Ibérica; director: José Luis Temes.

■ **FLORES CHAVIANO: "Danzón Gran Vía" para orquesta de cuerda**

Fecha estreno: 22 de Junio de 2010 (estreno absoluto)

Lugar: Auditorio Ciudad de León

Intérpretes: Orquesta de Cámara Ibérica; director: José Luis Temes.

Encargo de la Orquesta de Cámara Ibérica

■ **JOSÉ M^a GARCÍA LABORDA: "Cantata para la Fundación de un Reino" para recitador, coro y orquesta sinfónica.**

Fecha estreno: 30 de Junio de 2010 (estreno absoluto)

Lugar: Auditorio Ciudad de León

Intérpretes: Orquesta Sinfónica de Castilla y León; director: Alejandro Posada; Escolanía de Segovia y Coro de Niños Ciudad de León; Pedro Herrero (recitador).

Encargo de la AEOS y la Fundación Autor a propuesta de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, en conmemoración de los 1.100 años del Reino de León.



Organiza:

Asociación Musical Orquesta Ibérica

Patrocinan:

Ayuntamiento de León_Concejalía de Cultura y Patrimonio

Junta de Castilla y León_Consejería de Cultura y Turismo

RAICES 910-2010

Ministerio de Cultura_INAEM

Diputación de León_Instituto Leonés de Cultura

Fundación Caja Rural

Caja Vital

Cajastur

Colaboran:

Auditorio Ciudad de León

Museo Etnográfico Provincial

Ayuntamiento de Villaquilambre

Iglesia de Villaquilambre

Fundación Autor-SGAE

AEOS (Asociación Española de Orquesta Sinfónicas)