



## IV Festival de Música Española del S. XX

Del 29 de Abril al 12 de Mayo de 1991

### Conciertos

**Día 29/04** - Cuarteto Sonor.

*Obras de: J. Cervelló, R. Groba y X. Montsalvatge.*

**Día 3/05** – Ana Ricci (soprano) y Angel Soler (piano)

*Obras de: X. Montsalvatge, M. Valls, J. Casanovas, J. Cercos, J. Homs, R. Barce y T. Marco.*

**Día 4/05** – Pilar Serrano (cello) y Miguel Ángel Samperio (piano).

*Obras de: X. Montsalvatge, M. A. Samperio y R. Gerhard.*

**Día 6/05** - Cuarteto Orpheus.

*Obras de: A. Bertomeu, L. Blanes, J. M<sup>a</sup> García Laborda, J. Villa Rojo, J. García Román y J. Susi.*

**Día 8/05** - Oriol Romani (clarinete) y Julius Drake (piano).

*Obras de: X. Montsalvatge, J. Homs, J. Rodríguez-Picó, C. Garriga, C. Gumi, J. Soler, R. Porter, J. M<sup>a</sup> Ruera y J. Guinjoan.*

**Día 11/05** – Coral Salve de Laredo.

Director: José Luis Ocejo.

*Obras de: J. García Román, A. José, Foster, A. Carrión, A. Barja, N. Samano y L. Lázaro.*

**Día 12/05** - Orquesta de Cámara del Ampurdán.

Director: Carles Coll i Costa.

Solista: Carles Trepal (guitarra)

*Obras de: J. Serra, A. Ruiz Pipó, J. Codina, E. Toldrá y X. Montsalvatge.*

### Conferencias

**Día 29/04** – Conferencia: “Músicas de ayer en la música de hoy”.

Ponente: José Luis García del Busto.

**Día 11/05** - Conferencia: “Divorcio entre público y música contemporánea: causas históricas”.

Ponente: Antonio Gallego.

Todas las actividades tuvieron lugar en el Conservatorio Profesional de Música de León.