



X Festival de Música Española

Del 4 al 21 de julio de 1997

Conciertos

Día 4 – Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

Director: Max Bragado.

Pablo de La Cruz (guitarra).

Obras de: C. Suriñach, M. A. Linares y P. M. Marqués.

Día 5 – Miguel Quirós (oboe) y Javier Herreros (piano).

Obras de: D. Ortiz, F. Ruiz Scobes, R. Halffter, R. Codina, J. Cea y M. Del Barco.

Día 7 - Cuarteto Glinka y José Luis Lopategui (guitarra).

Obras de: L. Boccherini, M. Seco y E. Toldrá.

Día 8 - Pedro Corostola (cello) y Manuel Carra (piano).

Obras de: T. Marco, C. Bernaola, X. Montsalvatge, F. Mompou y M. Castillo.

Día 10 - Tribuna de Jóvenes Intérpretes: Luís Miguel Abello (piano) y Pilar Vázquez (soprano) y Emilio Bayón (piano).

Obras de: I. Albéniz, A. Yagüe, A. García Abril, E. Granados, E. Serrano, M. De Falla, J. Turina, P. Sorozábal y F. A. Barbieri.

Día 11- María Angeles Tey (soprano) y Julio Muñoz (piano).

Obras de: C. Debussy, M. Ravel, X. Montsalvatge, G. Leoz y J. Turina.

Día 12 –Julia Martínez y Julio Núñez (Recitadores), Alejandro Martín (guitarra).

“La Magia de la Poesía Hispana”

Día 14 - Tribuna de Jóvenes Intérpretes: Coro Ars Gemina y Cuarteto de Flautas de Pico “Flattemen”.

Obras de: Códice Calixtino, Códice de Las Huelgas, Llivre Vermell, D. Ortiz, A. De Cabezón, J. M. Pladevall y A. Salas.

Día 16 – Héctor Guerrero (órgano) y María Ángeles Barrallo (flauta de pico).

Obras de: Cabanilles, A. De Cabezón, D. Ortiz, L. Pérez Algorri, M^a R. Sánchez Suárez y J. A. Rodríguez Recio.

Día 17 - Dúo Guitarrístico Italiano.

Obras de: Padre A. Soler, F. Sor, J. Rodrigo, E. Granados y M. De Falla.



Día 18 – Camerata Laurentina.

Director: Dorel Murgu.

Santiago Millas (León).

Obras de: J. Turina, A. Blanquer, Padre Donostia y J. Manén.

Día 21- Idem (León).

Los conciertos tuvieron lugar en: Palacio de Los Guzmanes, Claustro de La Catedral, Iglesia de Santa Marina la Real y Teatro Emperador (León capital) y Santiago Millas (LEÓN)