



XI Festival de Música Española

Del 3 al 18 de julio de 1998

Conciertos

Día 3 – Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

Director: Max Bragado.

Obras de: R. Villar, J. Bautista y A. José.

Día 4 – Dúo Nasarre (trompeta barroca y órgano).

Obras de: Fray Antonio Martín i Coll.

Día 5 – Jorgen Bjorslev (guitarra) y Niels Ollgaard (violín).

Obras de: H. Villa-Lobos, J. Nin, E. Granados, J. Rodrigo, M. Ponce y M. De Falla.

Día 6 – M^a José Chacón (Soprano) y Julio Muñoz (piano).

Obras de: J. Nin, J. L. Turina, R. Gerhard, R. Halffter, E. Fdez. Blanco, X. Montsalvatge, F. Poulenc y R. Bañuelas.

Día 8 – Fco. Damián Hernández (piano).

Obras de: F. Mompou, R. Villar, E. Granados, A. G^a Abril, I. Albéniz y M. De Falla.

Día 9 – Fco. Javier García Moreno (guitarra).

Obras de: L. De Narváez, A. De Mudarra, F. Sor, F. Tárrega, J. Turina, A. Rodríguez López y T. Marco.

Día 10 – Sax Ensemble.

Obras de: J. M^a García Laborda, C. Díez, Z. De la Cruz, S. Blardony y T. Marco.

Día 11 – Trío Cardoso.

Obras de: I. Albéniz, A. Piazzolla y J. Cardoso.

Día 13 – Tribuna de Jóvenes Intérpretes: Diana Domínguez (violín) y Héctor Guerrero (piano).

Obras de: P. De Sarasate, J. Turina, J. De Monasterio y J. Del Hierro.

Día 16 – Trío Mompou.

Obras de: E. Fdez. Arbós, J. Malats y E. Granados.

Día 17 – Orquesta Nacional de Cámara de Andorra.

Concertino-Director: Gerard Claret. Solista: Lluís Claret (cello).

Obras de: P. Casals, X. Montsalvatge, J. Cervelló, R. Lamote de Grignon, J. Turina e I. Albéniz.



Día 18 – Cuarteto de cuerda de Moscú.

Obras de: J.C. Arriaga, J. Turina y C. del Campo.

Todos los conciertos se celebraron en el Palacio de los Guzmanes de León excepto el de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, que tuvo lugar en el Teatro Emperador.