



XII Festival de Música Española

Del 2 al 15 de julio de 1999

Conciertos

Día 2 - Ignacio Encinas (tenor) y José M^a Damunt (piano).

Obras de: J. Turina, M. De Falla, E. Granados, F. García Lorca, P. Sorozábal, P. Luna, M. Salinas, S. Ruiz de Luna, J. Guerrero, Pérez Soriano, I. Fdez. Esperón y R. Calleja.

Día 3 - Grupo de Música Barroca "La Folía".

Director: Pedro Bonet.

Obras de: F. Correa D´Arauxo, E. Botelero, G. Frescobaldi, D. Castello, B. De Selma y Salaverde, J. Van Eyck, J. J. Froberger y A. Falconiero.

Día 4 - Dúo Ad Libitum (violín y piano).

Obras de: E. Toldrá, R. Villar, X. Montsalvatge y J. Turina.

Día 5 - Grupo de Percusión "Amores".

Obras de: E. Calandín, J. A. Orts, R. Ramos, Amores y F. Guerrero.

Día 6 - Francisco Cuenca (guitarra) y José Manuel Cuenca (piano).

Obras de: L. Boccherini, J. Rodrigo, F. Chaviano y S. Bacarisse.

Día 7 - José Ramón Méndez Menéndez (piano).

Obras de: Padre A. Soler, A. García Abril, I. Albéniz, M. De Falla y J. Turina.

Día 8 - Tribuna de Jóvenes Intérpretes:

Coro Municipal Catedral de León. Director: Samuel Rubio.

Obras de: Codees Calixtinus, A. García Abril, C. Halffter, F. Guerrero, C. De Morales y T. L. De Victoria.

Día 9 - Liliana Rodríguez (voz) y Jorge Cardoso (guitarra).

Obras de: L. De Narváez, J. Cardoso, Códice Mexicano, A. De Santa Cruz y F. Le Cocq.

Día 10 - Camerata Laurentina.

Director: Dorel Murgu.

Oliver Díaz (piano).

Obras de: A. Gaos, A. Barja, R. De Santiago y R. Alís.

Día 11 - Quinteto de La Villa (guitarra y cuarteto de cuerda).

Obras de: C. Cruz de Castro, T. Marco, Z. De La Cruz y M. Castillo.



Día 14- Ensemble de Segovia.

Director: Flores Chaviano.

Obras de: A. Piazzolla.

Día 15 - Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

Director: Max Bragado.

Obras de: A. José, A. Yagüe y J. Turina.

Todos los conciertos se celebraron en el Patio del Palacio de los Guzmanes de León, excepto el de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, que tuvo lugar en el Teatro Emperador.