

25 de septiembre. Auditorio Ciudad de León – 20:30h

ORQUESTA IBÉRICA ENSEMBLE

Manuel Ferrero y Darío Fernández_actores

Programa

“Andanzas y músicas de Don Quijote”

Mirek Kasperek in memoriam

*Concierto teatralizado con músicas de Telemann, Falla,
E. Halffter, Minkus, Massenet, García Abril y R. Strauss.*



Don Quijote y Sancho dialogan, recuerdan viejas aventuras. El ideal de nobleza y bondad del simpático caballero de la triste figura, se verá puesto a prueba por la comodidad, glotonería y desvergüenza de su escudero.

Entre las pausas de las piezas musicales regresarán del más allá de los libros. Prometen esta vez confundir las butacas del auditorio con bosques de encinas, el público con personajes de leyenda y al violinista con un encantador de princesas.

Desfacer entuertos y derrotar a todos los malhechores es su propósito. Puede que no lo logren, pero voto al cielo, que traerán risa, ternura y momentos de sabiduría caballescaca.

NOTAS AL PROGRAMA

El Festival se une a la conmemoración del 400 aniversario de la muerte de Cervantes con el estreno de una nueva producción propia a cargo de la Orquesta Ibérica, orquesta residente del Festival.

El actor Darío Fernández y el narrador Manuel Ferrero interpretarán varias secuencias de El Quijote entremezcladas con la música, de distintas épocas y estilos, inspirada en dicha novela: desde la “Suite burlesca sobre Don Quijote” de Telemann hasta el célebre “Don Quixote” de Richard Strauss, pasando por fragmentos y escenas de “El retablo de maese Pedro” de Falla, la Serenata a Dulcinea de Ernesto Halffter, el ballet “Don Quixote” de Minkus, las “Canciones y danzas a Dulcinea” de Antón

García Abril o el ballet “Don Quichotte” de Massenet. Todo ello conforma un caleidoscopio de músicas de extraordinaria belleza y expresividad.

ORQUESTA IBÉRICA ENSEMBLE

Miguel Fdez. Llamazares_director artístico

Orquesta Ibérica Ensemble está integrado por una formación variable que tiene como base el quinteto de cuerda más el piano o el clave, que constituyen los solistas o primeros atriles de dicha orquesta. Para este programa se añaden varios instrumentos de viento y percusión. El Ensemble ha participado en el programa “Las 8 Estaciones: Vivaldi y Piazzolla” junto al violinista Ara Malikian, estrenado en junio de 2011 en el Festival de Música Española de León, con el que ha girado con éxito por la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid y varios festivales y salas españolas. En 2012 estrenan el espectáculo “Danzas y zarzuelas” (música, lírica y danza) y en 2013, “Tangos, milongas y habaneras”, en el que mezclan música y danza y con el que también han actuado en varios teatros madrileños. En 2014 ponen en escena por primera vez el espectáculo “Falla y Lorca: reencuentro en La Alhambra”, junto al poeta Víctor M. Díez; y en 2015, “El amor brujo” junto a la Escuela de Danza de León. En 2016, con motivo del IV Centenario de la muerte de Cervantes, estrenan el concierto teatralizado “Andanzas y músicas de Don Quijote”, junto a los actores Darío Fernández y Manuel Ferrero.

La Orquesta Ibérica se forma en el año 2001 y está integrada por una selección de instrumentistas profesionales procedentes de Orquestas Sinfónicas y Conservatorios de Castilla y León, Asturias, Andalucía y Madrid. Desde su fundación es orquesta residente del Festival de Música Española de León. Entre sus numerosas actuaciones cabe destacar las realizadas en Riudoms (Año Gaudí), Festival Ibéro-Andalou de Tarbes y Bigorre (Francia), Fundación Caja Vital en Vitoria, Festival Arte Sacro de Madrid, Auditorio Nacional de Música, Festival de Música Contemporánea de Málaga, etc. La Ibérica ha estrenado obras de compositores españoles como Claudio Prieto, José M^a García Laborda, Mario Gosálvez, Salvador Brotons, Flores Chaviano o Leonardo Balada. En 2010 graba en el Auditorio de León un CD para el sello internacional Naxos, con la obra para cuerdas de Leonardo Balada, bajo la dirección de José Luis Temes.

Dirigida artísticamente por su fundador, el violinista leonés Miguel Fdez. Llamazares, actúa con concertinos y directores invitados, como Héctor Corpus, Víctor Parra, Sergey Teslya, Krzysztof Wisniewski, Pawel Hutnik, Salvador Brotons, Virginia Martínez, Rubén Gimeno, José Luis Temes, Tomás Garrido, Aitor Olivares y Fernando Marinho; acompañando a solistas de reconocido prestigio, como las pianistas Teresa Pérez y Julia Franco, los violinistas Ara Malikian y Víctor Parra, el violista Luis Muñiz, el acordeonista Iñaki Alberdi, los guitarristas Ignacio Rodes y Bertrand Piétu, la arpista Ségolène Brutin, la oboísta M^a Isabel Díaz, la flautista Tatiana Franco, las sopranos Rut Marcos, M^a José Sánchez, Marta Arce, Ana M^a Castillo y Rebeca Cardiel, la mezzo

Marina Pardo, los tenores Alain Damas y Javier Checa, el barítono Fabio Barrutia y los violonchelistas Aldo Mata y Eduardo González; e interpretando grandes obras sinfónico-corales junto con el Coro Ángel Barja-JJMM-ULE: “Novena Sinfonía” de Beethoven, “Réquiem” de Mozart, etc. Recientemente han acompañado en concierto al cantante Santiago Auserón en su gira “Vagamundo” junto a orquestas sinfónicas. Más información: www.orquestaiberica.com

ORQUESTA IBÉRICA ENSEMBLE

Pawel Hutnik_violín 1º
Miguel Fdez. Llamazares_violín 2º
Harold Hill_viola
Aldo Mata_violoncello
Beatriz Pérez Pascual_contrabajo
Julia Franco_piano y clave
Tatiana Franco_flauta travesera
Tania Ramos_oboe y corno inglés
Francisco José Fdez. Vicedo_clarinete
Rocío Matea_trompa
Fernando Torija_trompeta
Fernando Santamarta_percusión

MANUEL FERRERO_narrador, actor y escritor

Licenciado en Derecho por la Universidad de León, narrador y formador en la Escuela de tiempo libre Alquite, coordinador de Ocio de ASPACE León y miembro de la Cooperativa de Artistas a la carta, Manuel Ferrero es sobre todo conocido como escritor y narrador de cuentos infantiles.

En el año 2000 gana el concurso de cuento jurídico “Francisco de Quevedo” y es finalista en el concurso “Letras Jóvenes” de la Junta de Castilla y León. Editor de la hoja “Poema Astilla” y miembro del grupo poético Aldabón de Bombay, en 2007 obtiene el primer premio del Concurso de relatos “Xaime de Andrés”.

Entre los años 2000 y 2007 imparte varios cursos de cuentacuentos para la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de León y para la Escuela de Animación Juvenil de la Junta de Castilla y León. Es ponente en varios cursos: *Cuentacuentos* para el Centro de Profesores y Recursos de León y de Miranda de Ebro, *Recursos de Animación y Cuentacuentos* para Acción Educativa en Madrid (2003 y 2006), *Recursos de Animación en el Aula*, *Monográfico de Risoterapia y Recursos de animación para niños hospitalizados* (Norfel Sport, 2005). Ha impartido talleres de cuentacuentos y de teatro para Es.pabila, programa que promueve el ocio nocturno alternativo en León, dedicándose a la prevención de drogodependencias. También ha sido director de grupos de teatro en los Centros de día de Navatejera y Villaobispo (Guheko, 2004). Ha trabajado como cuidador para Asprona-León en la residencia San Nicolás de Bari de

Quintana de Raneros. En este oficio desarrolla empatía con la forma de vivir y de sentir de los discapacitados intelectuales (desde 2004 hasta la actualidad).

Ha realizado espectáculos de narración oral escénica en Teatros, Casas de Cultura, Colegios e Institutos de toda España, en solitario, junto a la cuentacuentos Emma Ilusioneta (con quien forma el dúo Lima-Limón) y acompañando a “Los músicos de Bremen” en el espectáculo “Cuentos musicales de los hermanos Grimm”.

También es monitor y coordinador de tiempo libre de empresas como Guheko, grupo Sol, Norfel-sport y Abenzoar, con las que realiza grandes juegos, espectáculos y dirige grupos de teatro, participando en campamentos y en actividades medio ambientales.

Como escritor ha publicado “El cordero conquistador” con ilustraciones de Rubén Mielgo (Ed. Lobo Sapiens, 4ª edición); “Kikiño (El gallo de la veleta de San Isidoro)” también con ilustraciones de Rubén Mielgo (Lobo Sapiens, 3ª edición); “El reino de los mil escalones”, con ilustraciones de Laura G. Bécares (Lobo Sapiens), un proyecto solidario sobre la parálisis cerebral que sirve para concienciar socialmente sobre la discapacidad; “Anastasia la valiente” (Edimáter, Colección “El hada y el duende”) con ilustraciones de José Luis Navarro; “La hormiga Pasmína” (Everest) con ilustraciones de Raquel Lanza; y “El brujo mangachuscos” (Babidi-Bú, Colección “El hada y el duende”) con ilustraciones de Paula Vallar.

DARÍO FERNÁNDEZ_actor

Este joven actor leonés se ha formado en varios cursos intensivos de teatro físico con David Monge, cuentacuentos con Manuel Ferrero e improvisación con Carles Castillo. Colabora en talleres organizados por la Asociación de ambientólogos ACALE. En la actualidad es presidente de la Asociación cultural “Balterius’98”, con la que desarrolla obras de teatro en calidad de actor y director.