

“Antonio José. Pavana triste” es un documental que narra la vida del compositor burgalés Antonio José Martínez Palacios (1902-1936). Dirigida por Gregorio Méndez y producida por Sergi Gras traza un paralelismo entre el transcurrir vital y creativo de Antonio José, miembro casi olvidado de la generación musical del 27 y asesinado al comienzo de la guerra civil, y la España social y política del primer tercio del siglo XX.

La película pretende reafirmar la importancia de las composiciones de Antonio José en el panorama musical castellano y español del pasado siglo. Músico de vanguardia, además de recopilador del folclore de su tierra, pocos como él logran condensar un marcado origen de raíz con inclinación y resultado universal.

Con un sentido pedagógico y de reivindicación el documental “Antonio José. Pavana triste” se construye con más de una docena de piezas musicales unidas a los testimonios de su familia y las declaraciones de expertos en la materia. Así, se desgranar los recuerdos de sus sobrinas Ana María Martínez y Valentina Vallejo, las opiniones del compositor Alejandro Yagüe, del crítico musical Andrés Ruiz Tarazona, del músico Gonzalo Pérez Trascasa y del director de orquesta Javier Castro.

Cuenta con la participación de orquestas, coros, músicos y cantantes. Los pianistas Javier Castro, Diego Crespo, José Abel González y Alberto Rosado, las sopranos Alicia Amo y Mar Codina, el guitarrista chileno José Antonio Escobar, los violinistas Luis Martínez y Diego Galaz y las voces y música de folcloristas como Alfonso Díez y el grupo Cira Qu. También corales: el Orfeón Burgalés dirigido por Juan Gabriel Martínez y la Schola Cantorum de Burgos con María José Barrio al frente. Un grupo de cámara con Isabel Bello como primer violín y orquestas como la portuguesa Orquesta Sinfónica de la Universidad de Aveiro dirigida por el brasileño Ion Bressan, la checa Orquesta Filarmónica de Brno con el director alemán Jörg Birhance y la Orquesta Sinfónica de Burgos a la batuta de Javier Castro.

También se destaca la colaboración gráfica y documental del Archivo Municipal de Burgos, de la familia y allegados a Antonio José y de coleccionistas particulares.

## EQUIPO DEL DOCUMENTAL

**Dirección y realización:** Gregorio Méndez

**Producción:** Sergi Gras

**Guión:** Sergi Gras, Gregorio Méndez, Elisa Rapado y Enrique del Rivero

**Iluminación y fotografía:** Luis Mena

**Asesores musicales:** Zulaima Boheto y Enrique García Revilla

**Cámaras:** Álvaro Alonso de Armiño, Román Casado, Sergi Gras y Gregorio Méndez

**Grabación música y sonido directo:** Joaquín García y Álex Tapia

**Diseño y gestión web:** Alfredo de la Fuente

**Comunicación prensa y redes sociales:** Enrique del Rivero y Estela Rojo

**Diseño gráfico:** Julia Gründler

**Postproducción imagen:** José Fontes

**Postproducción sonido:** Álex Tapia

Una producción de la Asociación Burgalesa Creación y Difusión Artística

## INTERPRETACIONES

Toda la música interpretada es del compositor Antonio José Martínez Palacios

### ***La Mañana, 1926***

Luis Martínez, violín  
Soportales de Antón, Burgos

### ***El Mozo de Mulas***

***Danza Popular***, fragmento  
Luis Martínez, violín  
Junto al Albergue de  
Peregrinos de Burgos

### ***El divino rey abandonado, 1927***

Luis Martínez, violín  
Plaza Mayor, Burgos

### ***Ave María, 1917***

Schola Cantorum de Burgos  
dirigido por María José Barrio  
Diego Crespo, órgano  
Iglesia la Merced, Burgos

### ***RagTime chic, 1921***

Quinteto de Cuerda  
Isabel Bello y Luis Martínez, violín  
Enrique Garcia, viola  
Zulaima Boheto, violoncello  
Cristina Ortego, contrabajo  
Casa de las Musas, Burgos

### ***Poema de la Juventud, 1924***

Alberto Rosado, piano  
Conservatorio Superior de  
Música de Salamanca

### ***Evocaciones n°2, 1928***

Orquesta Sinfónica de Burgos  
dirigido por Javier Castro  
Auditorio Fórum Evolución, Burgos

### ***Suite Ingenua, 1928***

Orquesta Sinfónica de la Universidad  
de Aveiro, Portugal  
dirigido por Ion Bressan  
Aveiro, Portugal

### ***Danza Burgalesa n°2, 1923***

José Abel, piano  
Puerta de la sede del Orfeón Bungalés

### ***¿Cómo quieres que te quiera?***

(tradicional) Canción popular  
Alfonso Díez, voz y pandereta  
Museo de Burgos

### ***¿Cómo quieres que te quiera?***

(adaptación) Canción popular  
Cira Qu  
Blanca-Olalla Altable, violín  
Zulaima Boheto, violoncello  
Jesús Parra, guitarra  
Blanca Agudo, bodhrán  
Iglesia de San Miguel, Valdenoceda, Burgos

### ***Sonata para Guitarra***

***I Allegro moderato, 1933***  
José Antonio Escobar, guitarra  
Bar Patillas, Burgos

### ***El Mozo de Mulas***

Preludio y Danza Popular, 1933  
Orquesta Filarmónica de Brno, Chequia,  
dirigido por Jörg Birhance  
Sala MuTh, Viena, Austria

### ***Canción Serrana de esquileo***

Canción popular  
Desiderio Serrano  
Tolbaños de Arriba, Burgos

### ***El Molinero, 1935***

Mar Codina, soprano  
Diego Crespo, piano  
Teatro Principal, Burgos

### ***Todo lo cría la tierra, 1929***

Orfeón Bungalés, dirigido por Juan  
Gabriel Martínez  
Monte de Estépar, Burgos

### ***El Mozo de Mulas***

Fragmentos de arias de  
Doña Clara  
Alicia Amo, soprano  
Javier Castro, piano  
Conservatorio Profesional de Música  
de Burgos

### ***La Tarara***

(tradicional) Canción popular  
Diego Galaz, mandolina  
Luis Martínez, violín-trompeta  
Calle San Juan, Burgos

## SELECCIÓN DE FONDOS MUSICALES

### Carlos Goikoetxea Cancho

Álbum "El Canto del Dolor" (CD, 2012)

*El Canto del Dolor*

*Mazurka*

*Canción Escolar*

*El Paso de la alegre estudiantina*

*La Muñeca Rota*

*La Casa del Gigante*

*Danza burgalesa 3*

*Danza burgalesa 4*

*Marcha para Soldados de Plomo*

Por cortesía de Carlos Goikoetxea Cancho

### Deion Cho

Álbum "Latin American Guitar Music" (CD, 2016)

Brilliant Classics

*Romancillo Infantil*

*Pavana triste (Sonata para guitarra)*

Por cortesía de Deion Cho y Brilliant Classics

### Orquesta Sinfónica de Burgos

Dirigida por Javier Castro. Concierto (2011)

*Sinfonía Castellana*

Por cortesía de la Orquesta Sinfónica de Burgos

### José Luis Bernaldo de Quirós

Álbum "Antonio José: Obra para piano" (CD, 2013). Sello Piccolo

*Sonata Gallega, I, II y III*

*Evocaciones*

Por cortesía de José Luis Bernaldo de Quirós y Sello Piccolo

### Cantollano

Álbum "Colección de Cantos Populares Burgaleses" (2002)

*Cantos de Boda*

*Romance del Ciego*

Por cortesía del grupo Cantollano

### Coro Ars Nova

Concierto presentación en Salamanca (2017)

*Tres Cántigas de Alfonso X*

*Esto sí que va güeno*

*Himno a Castilla*

*¡Ay, amante mío!*

*La tarara*

Por cortesía del Coro Ars Nova

## FONDO MUSICAL EXPRESAMENTE INTERPRETADO PARA EL DOCUMENTAL

### Piano de Introducción y Prólogo

*Sonata Gallega I* de Antonio José

Interpretado por Amanda García González

### *¿Cómo quieres que te quiera?* (tradicional)

Canción popular

Alfonso Díez, pandereta; Alfonso Blasco, oboe

### *Balada de la Suite ingenua*

(transcripción para trío). 1928

Isabel Bello, violín; Zulaima Boheto, violoncello; Javier Castro, piano