



VI Festival de Música Española del S. XX

Del 2 al 25 de julio de 1993

Conciertos

Día 2 – Orquesta de Flautas de Madrid. Director: Salvador Espasa.
Obras de: C. Díez, A. González Acilu, E. Blanco, E. Costa y T. Garrido.

Día 3 – Pablo de la Cruz (guitarra).
Obras de: A. García Abril, V. Ruiz López y F. Mompou.

Día 6 – Juan Carlos Martínez (acordeón).
Obras de: E. Cambieri, F. Gurbindo, J. Gart, A. Vázquez y A. Piazzolla.

Día 8 – Luis Pobrete (tenor) y Manuel Burgueras (piano)
Obras de: E. Toldrá, F. Mompou, F. Obradors y J. Turina.

Día 10 – Ensamble Latinoamericano. Director: Fernando Poblete.
Obras de: A. Piazzolla, G. Ocho, Z. Kodaly, P. Hindemith y B. Krol.

Día 12 – Sergio Bracelos (piano).
Obras de: M. Clemente, T. Marco, L. Blanes, A. González Acilu, J. M^a García Laborda y M. Seco.

Día 14 – Sax Ensemble.
Obras de: F. Mompou, E. Nazareth, F. Mignone y H. Villa Lobos.

Día 18 – Trío Mompou.
Obras de: C. Prieto, G. Gandini, A. García Abril, L. Brouwer y G. Gombau.

Día 19 – Dúo Versus (flauta y guitarra)
Obras de: R. Rodríguez Albert, C. Marina, J. Rodrigo, J. Ibert, H. Villalobos, E. Cordero, L. Almeida y A. Piazzolla.

Día 21 – Grupo Fases (música electroacústica)
Obras de: W. Matthews, P. López y J. Oriol.

Día 25 – Conjunto Ibérico de Violoncellos. Director: Elías Arizcuren.
Obras de: E. Morerá, L. De Pablo, A. Ginastera, T. Marco y C. Halffter.