

veintisiete
f **27**
ES tival de Música
pañola
león dos mil'14



León, del 12 de Junio al 6 de Julio de 2014



**Festival de Música
Española**

www.festivaldemusicaespanola.es
festivaldemusicaespanola@yahoo.es
Tel: 657 247 157

ECOS DEL ALHAMBRISMO

Comenta el musicólogo y periodista José Ramón Ripoll “El viaje imaginario fue una de las características del artista romántico: dejaba vagar su alma por los territorios inventados, en busca de un paisaje, unos personajes y una manera de vivir que lo salvaran de la vulgaridad. Países y lugares exóticos le brindaron la oportunidad de saltar los límites de lo cotidiano. La Alhambra granadina se



constituyó en una cita privilegiada para muchos escritores y compositores europeos del siglo XIX. Recordemos uno de los Preludios más hermosos de Debussy ("La puerta del vino"), o la segunda de sus "Estampas" ("Soirée dans Grenade"). Entre algunos autores sinfónicos españoles, el palacio nazarí se convirtió en símbolo de una manera de adornar la música. La Alhambra encerraba, no ya un pasado exclusivamente hispanoárabe, sino una Andalucía plagada de bandoleros, trabucos, gitanos, toros y flamencos, con una tradición cultural rica y desconocida, misteriosa y orientalista, que había sido despreciada hasta entonces por la historiografía oficial. Alrededor de este edificio se fue creando una estética musical y literaria que, ya pasado el tiempo de sus protagonistas, se denominó alhambrismo. En cuanto a su lenguaje y estilo, quizás pudiéramos resumirlas en una ornamentación de la melodía apoyada en los modos mayores y menores, una constante utilización de la cadencia andaluza y una tendencia melódica a las arquitecturas arabescas”.

El alhambrismo nació en la segunda mitad del siglo XIX, pero se extendió y evolucionó hasta el primer cuarto del siglo XX, con compositores como Julio Gómez, Adolfo Salazar o Conrado del Campo. Como un eco de esa corriente estética, en los años veinte del siglo pasado, en torno a La Alhambra surgió un movimiento intelectual alrededor de diferentes tertulias, como la de “El rinconcillo”, formada por un grupo de jóvenes amigos que se reunía en el café Alameda. Ese grupo, entre los que se encontraba el poeta Federico García Lorca, fue uno de los primeros en dar la bienvenida a Granada a Manuel de Falla. El músico decidió instalarse en Granada en 1919, «buscando silencio y tiempo», y después de pasar una temporada en un par de pensiones, encontró una casa en la calle Real de la Alhambra, frente a la taberna de “El Polinario”, en la que pasaría muchos ratos de animada tertulia junto con Antonio Barrios y su hijo, el gran guitarrista Ángel Barrios, además de un gran número de intelectuales de otras ciudades. En dichas reuniones la música casi siempre estaba presente: conciertos privados, homenajes a Albéniz, una proyectada Sociedad de Música de Cámara,

etc. Uno de los proyectos más destacados, cuya semilla se plantó en aquellas tertulias, fue el Primer Concurso de Cante Jondo, celebrado en junio de 1922.

Con el foco puesto en ese mundo, presentamos una nueva edición del Festival de Música Española, la vigésimo séptima, que contará con seis conciertos a cargo de orquestas, solistas y grupos de cámara de talla internacional, una exposición de la artista leonesa Arantxa Villalba y una conferencia, que tendrá lugar en la Fundación Sierra Pambley, a cargo del director de orquesta y escritor José Luis Temes, Premio Nacional de Música, con motivo de la presentación de su último libro: “El siglo de la zarzuela”.

Miguel Fdez. Llamazares
Director del Festival

CALENDARIO DEL 27º FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE LEÓN

12/06/2014	Auditorio Ángel Barja (Conservatorio de León)	PRESENTACIÓN OFICIAL DEL 27º FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA	11:30h
12/06/2014	Fundación Sierra Pambley	CONFERENCIA-PRESENTACIÓN DEL LIBRO "El siglo de la zarzuela" DE JOSÉ LUIS TEMES	20h
13/06 - 07/07/2014	Vestíbulo del Auditorio Ángel Barja	EXPOSICIÓN DE ARANTXA VILLALBA: “UNIVERSO” Horarios de visita: junio (16:30h-20:30h), julio (10:30h-13:30h) Inauguración: 13 de junio – 20h	
		CONCIERTOS	
16/06/2014	Auditorio Ángel Barja	YULIA IGLINOVA_violín y MARIO PRISUELOS_piano	20:30h
19/06/2014	Auditorio Ángel Barja	ADAM LEVIN_guitarra	20:30h
20/06/2014	Auditorio Ciudad de León	ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO DE OPORTO; NUNO CAÇOTE_piano; FERNANDO MARINHO_director invitado	20:30h
22/06/2014	Auditorio Ángel Barja	CUARTETO GRANADOS Y BERTRAND PIÉTU_guitarra	20:30h
28/06/2014	Auditorio Ángel Barja	ORQUESTA IBÉRICA ENSEMBLE; VÍCTOR M. DÍEZ_recitador y poeta; ESCUELA DE DANZA DE LEÓN	20:30h
06/07/2014	Auditorio Ciudad de León	ARA MALIKIAN_violín; ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN; JOSÉ LUIS TEMES_director invitado	20:30h



**Festival de Música
Española**

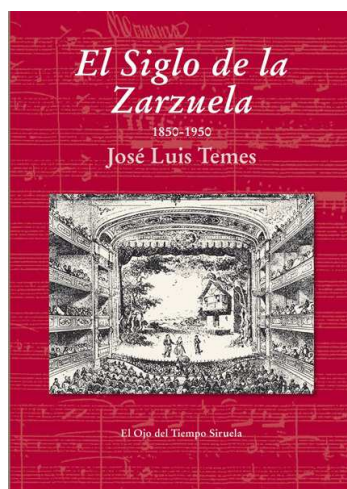
www.festivaldemusicaespanola.es
festivaldemusicaespanola@yahoo.es

27º Festival de Música Española de León

CONFERENCIA-PRESENTACIÓN DEL LIBRO “El siglo de la zarzuela” DE JOSÉ LUIS TEMES

12 de junio

Fundación Sierra Pambley - 20h



EXPOSICIÓN DE ARANTXA VILLALBA “UNIVERSO”

Del 13 de Junio al 7 de Julio

Vestíbulo del Auditorio “Ángel Barja” del Conservatorio

Inauguración: 13 de Junio - 20h

Horario visita: Lunes a Viernes (16:30h-20:30h, junio)
y 10:30h-13:30h, julio)





**Festival de Música
Española**

www.festivaldemusicaespanola.es
festivaldemusicaespanola@yahoo.es

CONCIERTOS

■ 16 de junio

Auditorio Ángel Barja - 20:30h

YULIA IGLINOVA_violín y MARIO PRISUELOS_piano

Obras de E. Toldrá, E. Granados, P. Sarasate, J. Turina, D. del Puerto, M. Carro y C. Díez.



■ 19 de junio

Auditorio Ángel Barja - 20:30h

ADAM LEVIN_guitarra

Obras de L.de Pablo, A. García Abril, L. Balada, S. Brotons, R. Llorca, J.M. Ruiz, L. Vega, E. Morales-Caso y J. Turina.



■ 20 de junio

Auditorio Ciudad de León - 20:30h -

ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO DE OPORTO

NUNO CAÇOTE_piano solista; FERNADO MARINHO_director invitado

Obras de Pedro Blanco y Luis de Freitas-Branco.



■ 22 de junio

Auditorio Ángel Barja - 20:30h

CUARTETO GRANADOS Y BERTRAND PIÉTU_guitarra

Obras de S. Revueltas, L. Boccherini y L. Brouwer.



■ 28 de junio

Auditorio Ángel Barja - 20:30h

ORQUESTA IBÉRICA ENSEMBLE

VÍCTOR M. DÍEZ_recitador; ESCUELA DE DANZA DE LEÓN

“Falla y Lorca: reencuentro en La Alhambra”



■ 6 de julio - 20:30h -Auditorio Ciudad de León

ARA MALIKIAN_violín

ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN

JOSÉ LUIS TEMES_director invitado

Obras de P. Sarasate, E. Fdez. Arbós, C. Saint-Saëns, J. Gómez, E. Fdez. Blanco y R. Rodríguez.





**Festival de Música
Española**

VENTA DE LOCALIDADES:

Conciertos en el Auditorio Ángel Barja: León Musical (C/ Villabenavente, 17) y en la taquilla del Auditorio “Ángel Barja” del Conservatorio 1 hora antes del concierto.

Conciertos en el Auditorio de León: León Musical, taquilla del Auditorio y www.marcaentradas.com y www.vayaentradas.com (sólo concierto Ara Malikian)

PRECIOS: 10€ por concierto, excepto el de Ara Malikian (15€ platea y anfiteatro/10€ tribuna posterior)

DESCUENTOS: 50% para estudiantes y desempleados (excepto concierto de Ara Malikian)

MÁS INFORMACIÓN: www.festivaldemusicaespanola.es

Email: festivaldemusicaespanola@yahoo.es

Tfnos.: 657.247.157/8. León Musical: 987.264.510. Conservatorio: 987.250.290.

Auditorio Ciudad de León: 987.244.663.

■ OBJETIVOS GENERALES DEL FESTIVAL:

-Promover y difundir el patrimonio musical español en sus dos facetas: la creadora y la interpretativa, mediante los conciertos que se celebran en León.

-Rescatar del injusto olvido obras y compositores de gran valor artístico.

-Atender a la creación actual, mediante la interpretación de obras de compositores españoles contemporáneos.

-Contar con la presencia de artistas leoneses o vinculados profesionalmente a León.

-Favorecer el desarrollo de los vínculos culturales a nivel nacional e internacional, invitando a participar en el Festival a orquestas, grupos de cámara y solistas procedentes de otras comunidades autónomas y de otros países.

-Rendir homenaje a compositores que, por su trayectoria, han sido relevantes en el campo de la creación musical a lo largo de la historia pasada y presente de nuestra música.

-Recuperar nuestro patrimonio musical.

-Grabar todos los conciertos para el archivo del Festival y conservación del patrimonio musical español, así como la promoción de los intérpretes y compositores.

-Vincular la música española a otras artes como la danza, la pintura y la poesía.



**Festival de Música
Española**

ORGANIZA:

Asociación Musical Orquesta Ibérica

PATROCINA:

Ministerio de Educación y Cultura_INAEM

COLABORAN:

Ayuntamiento de León

Junta de Castilla y León

Conservatorio Profesional de Música “José Castro Ovejero” de León

León Musical

Escuela de Danza de León

Seres Design

León, 11 de Junio de 2014

*Miguel Fernández Llamazares
Director del Festival*